

[Comieco partecipa a  
"Notte di luce" per  
realizzare l'opera poetica  
più lunga del mondo.](#)

## **150 METRI DI POESIA ORIGINALE. SU CARTA RICICLATA.**

Il tema della metamorfosi  
in diretta, il 9 ottobre alla  
Biennale di Venezia.



Milano, ottobre 2009 – La poesia e la carta: un legame inscindibile che oggi, grazie al contributo di Comieco e alla creatività di artisti di fama internazionale, si trasforma in un'opera spettacolare.

Si tratta della **poesia più lunga del mondo**, una performance collettiva aperta al pubblico ideata da **Marco Nereo Rotelli**, in cui poeti, musicisti e filosofi, impreziosiranno dal vivo una bobina di carta riciclata dalla lunghezza di oltre 150 metri.

La composizione dell'opera sarà il momento centrale di **Notte di luce**, evento collaterale della Biennale di Venezia: una giornata dedicata al tema della metamorfosi in programma il **9 ottobre, presso l'Isola di San Servolo a Venezia**.

Duttile ed eclettica, la carta è ancora una volta in questa iniziativa la materia prima da plasmare per dare vita ad un'opera unica nel suo genere, realizzata anche grazie a **poeti come il siriano Adonis e il cinese Yang Lian**, che si alterneranno agli artisti italiani **Marco Nereo Rotelli e Matteo Ferretti** e ad artisti di **Rapa Nui, Pablo Hereveri e Johnny Tuki**.

**Marco Nereo Rotelli**, ideatore e curatore della performance, spiega: *"La poesia più lunga del mondo sarà il risultato visibile dell'azione interattiva e dinamica nella quale le parole possono diventare forme. Si tratta di un'opera collettiva che rende tangibile uno snodo centrale della contemporaneità: la metamorfosi come conoscenza, il sapere del cambiamento, l'accettazione di un differente punto di vista e il ri-uso del vissuto, la re-visione di ciò che di per sé è già stato abbandonato"*.

**Carlo Montalbetti**, direttore generale di Comieco - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo di Carta e Cartone - afferma: *"Siamo particolarmente lieti di avere reso possibile un'iniziativa di questo spessore artistico, che fra l'altro esprime a pieno la straordinaria versatilità della carta. Il tema della metamorfosi, filo conduttore della mostra, è centrale anche nell'attività quotidiana di Comieco: la carta e il cartone, infatti, ogni giorno si trasformano, si rinnovano e rinascono attraverso il recupero e il riciclo."*

Quello della metamorfosi è un concetto intrinseco anche per il luogo che ospita l'evento: l'Isola di San Servolo, un tempo ospedale psichiatrico, grazie all'importante restauro ad opera della Provincia di Venezia, oggi è uno spazio di formazione e dialogo fra culture ed esperienze, memoria e storia nonché succursale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia.

[Per ulteriori informazioni  
e materiale fotografico](#)

**Ufficio stampa Comieco**

**Costanza Zanolini**

Tel: 02 8900870

[czanolini@eidos-pr.it](mailto:czanolini@eidos-pr.it)

**Alberto Bobbio**

Tel: 335 -1097277

[a.bobbio@inc-comunicazione.it](mailto:a.bobbio@inc-comunicazione.it)

*Comieco è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base Cellulosica. Il Consorzio ha come compito istituzionale il raggiungimento degli obiettivi di riciclo fissati dalla normativa comunitaria e recepiti dalla legislazione nazionale. A Comieco aderiscono circa 3.400 imprese della filiera cartaria dell'imballaggio. Per realizzare questi obiettivi il Consorzio ha sottoscritto convenzioni sulla raccolta differenziata che coinvolgono il 77,9% dei Comuni e oltre 51 milioni di Italiani (dati aggiornati al 31 dicembre 2008).*